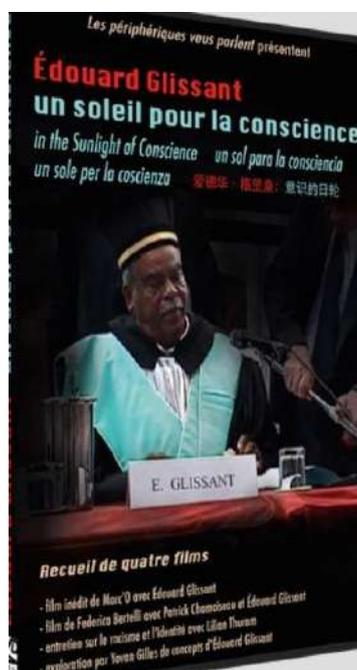


**jeudi 9 mars 2023 de 19 h à 21h**

(accueil dès 18h30)

L'Université du bien commun à Paris vous invite à la rencontre

**Edouard Glissant :**  
**le changement d'imaginaire & l'utopie**  
*Concepts pour penser les biens communs*



**Au programme :**

**projections, interventions et échanges** à partir de projections de vidéos originales avec Edouard Glissant (et aussi Patrick Chamoiseau) produites par *Les périphériques vous parlent*

Avec la participation  
du philosophe **Patrick Viveret**,  
de la réalisatrice **Federica Bertelli**,  
de **Yovan Gilles** et de **Cristina Bertelli**

Session proposée par Yovan Gilles et Cristina Bertelli  
(*Les périphériques vous parlent*, co-fondateurs de l'UBC)

**A l'Académie du climat**  
2, place Baudoyer, 75004 Paris,  
*Métro* : Hôtel de Ville ou Saint-Paul  
**Libre participation aux frais**

**Inscription :** <https://framaforms.org/universite-du-bien-communparis-glissant-1676668768>

<https://www.universitebiencommun.org>

Afin de faciliter la gestion de la salle et vous garantir ainsi le meilleur accueil, nous vous remercions, en cas de désistement, de bien vouloir nous prévenir à : [universitebiencommun@gmail.com](mailto:universitebiencommun@gmail.com)

\* \* \*

L'Université du bien commun a pour vocation d'accompagner un changement d'imaginaire : par exemple d'une économie de la prédation évoluer vers une économie de la « relation » et produire, tout en les partageant, les connaissances pertinentes relatives aux biens communs matériels et immatériels. Dans sa charte, l'Université revendique « l'utopie comme postulat à tout véritable changement de société ».

Changement d'imaginaire et utopie nous semblent des notions en résonance avec les réflexions utiles pour penser le redéploiement contemporain des biens communs. Ce sera l'objet de cette session.

Précisons qu'il existe deux types de changement : le changement à l'intérieur d'un cadre (les aménagements de l'existant) et le changement du cadre lui-même (la fondation ou l'émergence d'un « non-là »). Ces deux options sont susceptibles de remodeler de façon diamétralement opposée notre imaginaire, qui n'est pas un ensemble de représentations, mais un rapport au monde connexe à la sensibilité.

Quant à l'utopie, notion forgée par Thomas More avec son livre éponyme, Edouard Glissant affirmait : « je vous mets au défi de citer aucun changement majeur dans l'histoire de l'humanité qui n'ait à sa source une utopie ». L'utopie n'est pas utopique ! Par utopie il faut donc entendre : vision du devenir, créativité, ambition collective, pragmatisme, audace, et nous aurons ainsi une compréhension plus fine d'un terme qui renvoie souvent à une rêverie oiseuse ou à un projet irréalisable ; alors que, en philosophie politique, l'utopie est fondatrice car elle se réfère au monde réel et à une pratique pour le transformer. L'utopie engage en effet à une vision à long terme de la résolution des problèmes du monde même si, encore selon Edouard Glissant « L'imaginaire d'un peuple peut être ruiné par des nécessités qui imposent à sa réflexion des limites infranchissables. »

Nous avons choisi de projeter des extraits liés à ces deux thématiques traitées par Edouard Glissant, bien qu'il ne soit pas a priori perçu comme un penseur ou un théoricien des biens communs ou des communs à proprement parler. Or, ses concepts fondateurs, comme le tout-monde, la relation, la créolisation, le changement d'imaginaire, ou encore sa distinction entre les identités ataviques et les identités composites, racinaires ou relationnelles, nous paraissent à même d'enrichir de manière utile la pensée des biens communs.

L'équipe des *Périphériques vous parlent* a travaillé plusieurs années avec Edouard Glissant en publiant des entretiens, organisant des événements et des débats, et réalisant trois films documentaires, dont les vidéos projetées lors de cette session :

– *Un imaginaire pour une mondialité à faire (fragments de deux rencontres avec Edouard Glissant et Patrick Chamoiseau)* de Federica Bertelli (28')

Extraits de :

– *Les acteurs étranges (la pensée du tremblement chez Edouard Glissant)* de Federica Bertelli

– *Utopia (la pensée de l'Utopie chez Edouard Glissant)* de Marc'O et Federica Bertelli

\* \* \*

**Édouard Glissant** : poète, romancier, philosophe, théoricien, est l'auteur d'une œuvre conceptuelle et littéraire considérable, et d'une bibliographie dense. Sa pensée est irréductible à une école ou un courant fixe, ayant toujours redéfini les modèles d'une vision du monde en quête de son mouvement. Ses textes sont des outils conceptuels pour penser le monde : la poétique du divers, le métissage et toutes les formes d'émancipation, une réflexion autour d'une poétique de la relation, celle des imaginaires, des langues et des cultures, les concepts de « tout-monde » et de « créolisation ».... Il reçoit à plusieurs reprises le titre de docteur honoris causa de diverses universités de par le monde, notamment de l'Université de Bologne, où son intervention sur l'Utopie a fait l'objet d'une des vidéos présentée lors de cette session (extraits).

**Patrick Viveret** : Ancien conseiller référendaire à la Cour des comptes il sera rédacteur en chef de la revue *Transversales Science Culture* puis directeur du Centre international Pierre Mendès France, très actif dans les mouvements altermondialistes et dirigera entre autre la mission Nouveaux facteurs de richesse (2001-2004) ; son livre *Reconsidérer la richesse* en sera inspiré. Philosophe et écrivain il s'intéresse à la philosophie politique, l'économie, la

comptabilité, les mouvements associatifs et des alternatives au développement non durable, telles qu'une « sobriété heureuse ». Cofondateur du Collectif Roosevelt, qui propose une analyse originale des causes de la crise du système et des réformes économiques, sociales et écologiques.

### **Federica Bertelli**

Actrice, avec l'ensemble théâtral et musical *Génération Chaos*, impliquée depuis plusieurs années dans les activités culturelles de l'association *Star/Les périphériques vous parlent* (édition, interventions artistiques, organisation d'événements et rencontres, ateliers de formation). Réalisatrice de documentaires, dont *Un imaginaire pour une mondialité à faire (fragments de deux rencontres avec Edouard Glissant et Patrick Chamoiseau)*, *Les attracteurs étranges*, sur la pensée du tremblement chez Edouard Glissant, une trilogie sur la lutte contre les discriminations *Vous avez dit discriminations ?*; *La diversité à l'œuvre*; *Vous avez dit handicap ?*.

### **Yovan Gilles**

Il co-anime l'association et revue *Les périphériques vous parlent*, dont il est corédacteur en chef, auteur de nombreux articles et publications. Ces activités stimulent des dynamiques collectives en ouvrant des espaces de réflexion et d'action dans le champ social, culturel, philosophique, en lien aussi avec l'écologie scientifique. Elles s'outillent depuis 1993 d'une production éditoriale (écrite, radiophonique, audiovisuelle et web). Dans le prolongement de son travail scénique initié par l'association avec l'ensemble théâtral et musical *Génération chaos*, il poursuit, depuis, une activité artistique multidisciplinaire. Il intervient également auprès de tous publics sur la question des discriminations et de l'égalité femme/homme au plan juridique, imaginal et historique. Il est par ailleurs, en 2017, l'un des initiateurs/fondateurs de l'Université du Bien Commun à Paris, dont il copilote, les activités.

### **Cristina Bertelli**

Galeriste en Italie, elle fonde à Paris en 1991 le Laboratoire d'Etudes Pratiques sur le Changement ainsi que l'association *Star/Les périphériques vous parlent*, qu'elle continue de présider, dans le but de favoriser la créativité comme « condition de transformation sociale ». Elle a impulsé plusieurs projets internationaux (Unesco), réorganisé autour de la sauvegarde de l'eau la fondation France Libertés, présidée par Danielle Mitterrand, et elle a été responsable culturelle de la Fondation Fiumara d'Arte pour le développement de projets artistiques à visée sociale, en Sicile. En 2017 elle est à l'origine, avec Riccardo Petrella et Frédéric de Beauvoir, de l'Université du bien commun à Paris.